

Intervention de Anne-Marie Chavanon

Présidente de la commission de la Démocratie, de la Cohésion sociale et des enjeux mondiaux de la Conférence des ONG internationales du Conseil de l'Europe

Séance d'ouverture

Monsieur le Ministre,

Monsieur le Maire,

Madame la directrice générale

Madame la directrice de la gouvernance démocratique, représentant Monsieur le secrétaire général du Conseil de l'Europe

Monsieur le Doyen,

Monsieur le Professeur,

Mesdames et Messieurs, chers collègues et chers amis,

Monsieur le Ministre, Monsieur le Maire, Madame la directrice générale, je voudrais vous remercier de votre accueil exceptionnel dans un pays qui est d'une intensité à couper le souffle, un pays où le rire chaleureux des rives de l'Adriatique fait écho aux „larmes de l'Europe“, le nom qui est donné aux gorges les plus dramatiques, le paysage sans doute le plus épique du continent européen, dans le parc national des Durmitor.

Merci à vous, Monsieur le Maire, de nous accueillir ainsi que vous le faites dans la ville royale de Cetinje, capitale monténégrine de la culture et du patrimoine culturel.

L'hymne de votre beau pays, le Montenegro, commence par cette phrase, elle aussi très belle :

Majko naša Crna Goro

Sinovi smo tvog stijenja

Oh ! notre mère montagne noire,

nous sommes les fils de tes rochers.

C'est, sans doute, l'explication de cette fierté des Monténégrins, une fierté aristocratique que certains de vos voisins disent parfois altièrè... C'est certainement une belle inspiration, comme l'est Niegosh pour ces ateliers qui sont un lieu d'échange sur l'identification des paysages. Des paysages pour qui, des paysages définis par qui ?

Madame la directrice de la Gouvernance démocratique, je voudrais vous dire combien je suis heureuse que ce soit vous, avec vos compétences particulières, vous à qui est rattachée la convention européenne du paysage, vous, qui représentiez aujourd'hui le secrétaire général du Conseil de l'Europe,

- que ce soit au Monténégro, dans le tout dernier pays, le 47ème, à avoir rejoint le conseil de l'Europe, organisation où le territoire monténégrin est connu de longue date;
- que ce soit dans un pays aux identités multiples: culturelles, confessionnelles, ethniques et assurément paysagères, des identités qui enjambent cinq frontières et qui unissent le Montenegro à cinq voisins avec lesquels il entretient des liens plus ou moins étroits (la Croatie, la Bosnie, la Serbie, le Kosovo et l'Albanie);
- que ce soit dans un pays aussi complexe, qui a voulu se placer dans le sillage mais aussi dans la perspective de l'Europe.

Je me réjouis que les Ateliers du paysage, qui sont pour chacun de nous une source d'échange et d'inspiration sans équivalent, se tiennent dans un tel pays. Je suis curieuse et impatiente d'entendre les présentations de „l'invitation au voyage“, de nos hôtes, qui vont suivre.

Je suis également impatiente d'entendre les contributions des Etats et de mes collègues de la société civile sur des thématiques aussi essentielles que celles qui nous sont proposées aujourd'hui. Et je souhaiterais, au nom des ONG, remercier, aujourd'hui encore, Maguelonne Dejeant-Pons de cette composition tellement pertinente à nos yeux.

En effet, le paysage et la démocratie sont pour les ONG l'avant et le revers d'une même médaille.

J'évoquerai deux initiatives prochaines des ONG au Conseil de l'Europe: la première destinée à placer les jeunes au centre des politiques paysagères, la deuxième à valoriser l'imbrication de la démocratie et du paysage.

Civilscape nous parlera de son projet de rencontre avec le Centre européen de la Jeunesse, en janvier 2014. Il s'agira de placer au coeur de nos travaux les jeunes qui sont particulièrement sensibles et réceptifs aux ouvertures de la convention européenne du paysage.

Dans la foulée, la commission Démocratie, cohésion sociale et enjeux mondiaux consacra une part importante de sa réunion du 28 janvier 2014 à l'interpénétration de la démocratie et du paysage. Elle forme notamment le projet d'inviter Libera, l'un des candidats au prix du paysage 2013, qui a su, en Italie, allier avec courage ces deux termes, ces deux „axes“ des travaux du Conseil de l'Europe.

Je sais que les travaux de nos ateliers permettront de nourrir ces initiatives. Par avance, je vous en suis, à tous, profondément reconnaissante.

Je vous remercie de votre attention